

המחלקה למוזיקה

ראש המחלקה:	דר' א. גלבע
פרופ' מן המניין:	א. אגמון, ב. אוליברו, א. בודנר, ג. לבינסון
פרופסור חבר:	י. פריג'ישי, י. רייכר
מרצה בכיר:	א. גלבע
מורה בכיר:	ע. איזקסון, ל. סילבר
מרצה:	ע. ארז, י. גרינברג, א. דסה
מורה:	ש. זמיר

כתובת אתר האינטרנט של המחלקה: <http://music.biu.ac.il>

דואר אלקטרוני: music.dept@biu.ac.il

טלפון: 03-5318405

פקס: 03-7384104

שעות קבלת קהל: ימים: ב' +ה' בין השעות 9:00-12:00

ימים: ג' +ד' בין השעות 9:00-13:00

המחלקה למוזיקה שואפת להקנות לתלמידים היכרות וידע נרחב בחקר המוזיקה על מרכיביה ההיסטוריים, התיאורטיים, התרבותיים והחברתיים. המחלקה מציעה מסלולי לימוד לתואר ראשון (מורחב, ראשי לא מובנה, ראשי מובנה, תעודת הוראה), לימודי תעודה במוזיקה אלקטרואקוסטית, תואר ראשון במגמת טכנולוגיות מוזיקליות, תואר שני ותואר שלישי. המגמות למתמחים הם: מוזיקולוגיה, אתנומוזיקולוגיה, תיאוריה, קומפוזיציה ותרפיה במוזיקה וכן תחומים מיוחדים כמו: טכנולוגיה ומדיה חזותית ומוזיקה בקהילה.

חדש בשנה"ל תשע"ט-

לתואר ראשון: מסלול דו ראשי מובנה עם המחלקה לב.א. רב תחומי ומסלול מורחב "מוזיקאי בקהילה".

המחלקה מציעה קבוצות ביצוע וקורסים כלליים לתלמידים לא מתמחים שנועדו לתרום להעמקת החשיפה למוזיקה בקמפוס. סטודנטים ממחלקות אחרות בעלי רקע מתאים במוזיקה יורשו להשתתף בקורסים במחלקה באישור המרצים.

תכנית הלימודים לתואר ראשון

תנאי קבלה:

(1) תעודת בגרות

(2) ממוצע בגרות מעל 9.5 – פטור מפסיכומטרי; נמוך מ-9.5 – חייב פסיכומטרי (תלמידים ללא פסיכומטרי חייבים במבחן רמה באנגלית!)

(3) בחינת כניסה: המועמדים נדרשים לעבור בחינה ביסודות התיאוריה המוזיקלית, בתיווי, בפיתוח שמיעה ובנגינה. הבחינות תיערכנה על ידי המחלקה בתאריך המצוין בחוברת "פרטי מידע". במקרה הצורך, ניתן להיבחן שוב במועד ב'.

קונצרטים:

במסגרת קורס קונצרטים ישתתפו הסטודנטים ב-4 קונצרטים, שיתקיימו בבמות הבולטות בארץ. נוכחות בקונצרטים חובה.

דרישות למוזיקה במסלול מורחב - 47101

חובה 28.5 נ.ז.

בחירה 17.5 נ.ז.

סה"כ 46 נ.ז.

יש להירשם לקבוצת ביצוע אחת בלבד - כל שנה (סה"כ יש להשתתף בשלוש קבוצות ביצוע במסלול מורחב).

רשימה מפורטת של הקורסים ניתן לראות בכתובת: <http://music.biu.ac.il/BA>

דרישות למוזיקה במסלול עם התמחות בטכנולוגיות מוזיקליות – מורחב - 47102

חובה 41 נ.ז.

בחירה 5 נ.ז.

סה"כ 46 נ.ז.

יש להירשם לקבוצת ביצוע אחת בלבד - כל שנה (סה"כ יש להשתתף בשלוש קבוצות ביצוע במסלול מורחב).

רשימה מפורטת של הקורסים ניתן לראות בכתובת: <http://music.biu.ac.il/BA>

דרישות למוזיקה במסלול ראשי – 47260

חובה 21.5 נ.ז.

חובת בחירה 2 נ.ז.

קבוצת ביצוע 0.5 נ.ז.

בחירה 3 נ.ז.

סה"כ 27 נ.ז.

יש להירשם לקבוצת ביצוע אחת בלבד.

רשימה מפורטת של הקורסים ניתן לראות בכתובת: <http://music.biu.ac.il/BA>

תעודת הוראה – למסלול יכולים להירשם תלמידים הלומדים מורחב או ראשי במוזיקה.

קורסי חובה לתעודת הוראה במחלקה למוזיקה :

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

קוד	שם הקורס	נ"ז
217	מיומנות מקלדת	1
218	מקהלות ילדים	1
242	שיטות הוראה בתיאוריה	1
244	סוגיות בהוראת תולדות המוזיקה בבי"ס תיכוניים	1
410	פיתוח קול 2	0.5
448	ניצוח	1
449	מתודיקה של הוראת התיפוף	0.5
450	מתודיקה של הוראת חליליות	0.5
ביצוע	מקהלה	0.5

הקורסים הנ"ל יכולים להיחשב כחלק מקורסי הבחירה לתואר ראשון במוזיקה, בתאום עם בי"ס לחינוך.

מוזיקה אלקטרואקוסטית - לימודי תעודה – 16 נ.ז. (47902)

		<u>שנה א'</u>
1	סדנא מעשית בקוגניציה מוזיקלית	109
2	שפת Max ויישומי Midi	111
1	אקוסטיקה ותורת הכלים	113
1.5	קומפוזיציה בעידן פוסט דיגיטלי	*114
2	עבודת אולפן ויישומי Audio	129
		<u>שנה ב'</u>
2	סינתזה צלילית	202
2	יצירה ועריכה דיגיטלית	203
2	סדנא מעשית – פרויקטים אינטראקטיביים	205
2	יישומי MAX/MSP למתקדמים	206
2	או קומפוזיציה אלקטרו – אקוסטית	
2	*או קורס 47125 סדנא במוזיקה וטכנולוגיה	

תכנית הלימודים לתואר שני

(1) מסלולים:

קיימים שני מסלולים:
 מסלול א'- כולל ביצוע עבודת מחקר (תזה) והגשת עבודת גמר בכתב.
 מסלול ב'- ללא עבודת מחקר.

2.) דרישות מוקדמות:

תואר ראשון במוזיקה כמקצוע ראשי או מורחב בממוצע של 80% לפחות. כל מועמד יוזמן לראיון אישי בפני וועדת מתמחים במחלקה.
בקומפוזיציה: תואר ראשון בקומפוזיציה או במוזיקה, עם רקע יצירתי קומפוזיטורי ראוי

3.) מגמות:

א. מוזיקולוגיה (תיאוריה של המוזיקה, טכנולוגיות מוזיקליות, אתנומוזיקולוגיה, תולדות המוזיקה)
ב. קומפוזיציה (מסלול א' בלבד)
ג. תרפיה במוזיקה

4.) מבנה תכנית הלימודים:

מטרת המחלקה היא למצות את הפוטנציאל של כל תלמיד/ה לפי הנתונים והנטיות האישיות. מסגרת הלימודים המוגדרת להלן תשמש בסיס שעל פיה תורכב התכנית של כל תלמיד/ה. בשנה הראשונה תורכב התכנית על ידי היועץ לתלמידים מתמחים. הוועדה המחלקתית שומרת לעצמה את הזכות להטיל על התלמיד קורסים נוספים בשנה השנייה בהתאם לצורך.

מסלול לתואר שני במוזיקולוגיה עם תזה (מסלול א') - 47-401

(קומפוזיציה ותרפיה ראה בהמשך)

סה"כ 18 נ.ז. לפי הפירוט הבא:

4 קורסי "יסוד"	6 נ"ז
4 קורסי "נושא"	6 נ"ז
2-4 קורסי סמינר מחלקתי (קולוקוויום)	2 נ"ז (2 קורסים שנתיים לפי 1 נ"ז או 4 קורסים סמסטריאליים לפי 0.5 נ"ז או כל שילוב ביניהם)
קורסי בחירה *	4 נ"ז

2. כתיבת עבודה סמינריונית אחת לפחות בציון 85%.

3. הגשת הצעת מחקר לשיפוט בסוף שנה א'.

4. הגנת תזה לאחר סיום כתיבת התזה – ראה בהמשך

*קורסי בחירה באישור המנחה / ראש המחלקה (או יועץ מטעמו)

שפות:

אנגלית לתואר שני, חובה בשנה"ל הראשונה.
תלמידי המחלקה זכאים לגשת למבחן פנימי במחלקה או לחלופין לפנות למחלקה לאנגלית ולהירשם למבחן מיון.

לימודי יהדות:

על פי הדרישות הכלליות לתואר השני (סעיף ד').

רשימה מפורטת של הקורסים והוראות לכתיבת עבודת גמר ניתן לראות בכתובת:
<http://music.biu.ac.il/ma>

מסלול לתואר שני בקומפוזיציה עם תזה (47-405)

סה"כ 25 נ.ז. לפי הפירוט הבא:

1. קורסים:

8 קורסים בקומפוזיציה	14 נ"ז
4 קורסי "נושא" ו"יסוד"	6 נ"ז
2 קורסים בטכנולוגיות מוזיקליות	4 נ"ז
1-2 סמינר מחלקתי (קולוקוויום)	1 נ"ז (2 קורסים שנתיים לפי 1 נ"ז או 4 קורסים סמטריאליים לפי 0.5 נ"ז או כל שילוב ביניהם)

- המחלקה שומרת לעצמה זכות לדרוש השתתפות בקורסים נוספים במידה ומיומנותו של המועמד אינה מספקת.
- על הסטודנט לכתוב לפחות עבודה סמינריונית אחת.
- בחירת הסמינריונים באישור המנחה/ ראש המחלקה (או יועץ מטעמו).

2. עבודת הגמר:

על התלמיד לחבר 4 יצירות קאמריות.

שפות:

אנגלית לתואר שני, חובה בשנה"ל הראשונה.
תלמידי המחלקה זכאים לגשת למבחן פנימי במחלקה או לחלופין לפנות למחלקה לאנגלית ולהירשם למבחן מיון.

לימודי יהדות:

על פי הדרישות הכלליות לתואר השני (סעיף ד').

רשימה מפורטת של הקורסים ניתן לראות בכתובת: <http://music.biu.ac.il/ma>

מסלול לתואר שני במוזיקולוגיה ללא תזה (47-501)

במסלול זה אין חלוקה למגמות אם כי בהרכב התכנית תילקחנה בחשבון הנטיות האישיות של התלמיד/ה.

סה"כ 22 נ.ז. לפי הפירוט הבא:

1. קורסים:

4 קורסי "יסוד"	6 נ"ז
4 קורסי "נושא"	6 נ"ז
2-4 סמינר מחלקתי (קולוקוויום)	2 נ"ז (2 קורסים שנתיים לפי 1 נ"ז או 4 קורסים סמסטריאליים לפי 0.5 נ"ז או כל שילוב ביניהם)
קורסי בחירה*	8 נ"ז (קורסי בחירה באישור המנחה / ראש המחלקה (או יועץ מטעמו))

2. על הסטודנט לכתוב שתי עבודות סמינריוניות לפחות.

שפות:

אנגלית לתואר שני, חובה בשנה"ל הראשונה.
תלמידי המחלקה זכאים לגשת למבחן פנימי במחלקה או לחלופין לפנות למחלקה לאנגלית ולהירשם למבחן מיון.

לימודי יהדות:

על פי הדרישות הכלליות לתואר השני (סעיף ד').

רשימה מפורטת של הקורסים ניתן לראות בכתובת <http://music.biu.ac.il/ma>

תרפיה במוזיקה

מטרת התוכנית: להכשיר תלמידים ברמה אקדמית ומקצועית גבוהה בתרפיה במוזיקה. התוכנית מורכבת מלימודים תיאורטיים, עבודה בשדה והדרכה.

מסלולים:

מסלול א' מחקרי – כולל עבודת מחקר והגשת עבודת גמר בכתב
מסלול ב' קליני – ללא עבודת מחקר

דרישות מקדימות:

1. תואר ראשון במוזיקה ותואר ראשון במקצוע טיפולי במוצע 80% לפחות.
2. בהעדר תואר ראשון במוזיקה/ בפסיכולוגיה יש להשלים את הקורסים כמפורט להלן:

**מוזיקה:	* פסיכולוגיה:
1. מוזיקה בתרבויות העולם (118, 1 נ"ז) או מוזיקה של קהילות ישראל (208, 1 נ"ז) או סוגיות וכיווני מחקר במחקר של תרבות העולם (119, 1 נ"ז)	1. מבוא לפסיכולוגיה (1 נ"ז, 30 שעות)
2. תולדות המוזיקה המערבית 1+2 (132, 144, 4 נ"ז). באישור אפשר תולדות 3 במקום תולדות 1 (231, 2 נ"ז)	2. פסיכולוגיה התפתחותית (2 נ"ז, 60 שעות)
3. פיתוח שמיעה 1 (102, 2 נ"ז)	3. תיאוריות באישיות (1 נ"ז)
4. הרמוניה ליד המקלדת (135, 1 נ"ז) או מיומנויות מקלדת וליווי שירים (217, 1 נ"ז)	4. פסיכופתולוגיה – (פסיכולוגיה אבנורמלית) (2 נ"ז)
5. תורת המוזיקה (הרמוניה) (או בחינת פטור בתורת המוזיקה) (110, 2.5 נ"ז)	5. פסיכופיזיולוגיה (1 נ"ז)
6. קבוצת ביצוע (0.5-1 נ"ז)	6. מבוא לסטטיסטיקה (1 נ"ז)
	7. שיטות מחקר (1 נ"ז)

לנזקים להשלמות – יש לסיימם בממוצע 80% ומעלה, טרם תחילת לימודי התואר השני.
ניתן לבצע את ההשלמות בכל האוניברסיטאות והמכללות המוכרות ע"י המועצה להשכלה גבוהה (מ"ל"ג)

3. ראיון אישי (כולל נגינה) עם ועדת קבלה מקצועית. להסברים והנחיות ראה
http://music.biu.ac.il/MA_therapy

4. ידע בנגינה ובשירה כמפורט ב"הנחיות לקראת ראיון קבלה"
http://music.biu.ac.il/MA_therapy

(1) **מסלול מחקרי (א') (47409)**

תרפיה במוזיקה- מסלול לבעלי דיפלומה (תעודה)

מסלול זה הינו מסלול השלמה לתואר שני, אשר מיועד אך ורק לבעלי דיפלומה בתרפיה במוזיקה, **סה"כ 16 נ.ז.**

- א. כתיבת עבודה סמינריונית אחת.
- ב. כתיבת עבודת תזה + הגנה על תזה.

שפות:

אנגלית לתואר שני, חובה בשנה"ל הראשונה.
תלמידי המחלקה זכאים לגשת למבחן פנימי במחלקה או לחלופין לפנות למחלקה לאנגלית ולהירשם למבחן מיון.

לימודי יהדות:

על פי הדרישות הכלליות לתואר השני (סעיף ד').

רשימה מפורטת של הקורסים ניתן לראות בכתובת: http://music.biu.ac.il/MA_therapy

(2) **מסלולים קליניים (ב') (47509/47510/47511)**

תרפיה במוזיקה- מסלול לתלמידים חדשים (30 נ"ז) - ללא תזה

מסלול זה מיועד לתלמידים המעוניינים להתמחות בטיפול קליני ללא ניסיון קודם וללא דיפלומה בתרפיה במוזיקה. תכנית הלימודים כוללת **30 נ"ז** במשך שנתיים ועבודת שדה.

- א. המעבר לשנת הלימודים השנייה מותנה בסיום כל החובות של שנה א' בהצלחה, וכן בקבלת ציון 85 לפחות, בשני קורסים של עבודה מעשית.

- ב. כתיבת שתי עבודות סמינריוניות.
- ג. עבודה מעשית של כ-12 שעות בשבוע בשנה הראשונה ו-12 שעות בשבוע בשנה השנייה ללימודים. סה"כ בין 600 ל-750 שעות בכל מקום של עבודה מעשית הסטודנט חייב להשתתף בפעילות שוטפת הנערכת במקום בנוסף לעבודתו הקלינית. פעילות זו כוללת השתתפות בקורסים תיאורטיים, סמינרים טיפוליים, ישיבות צוות והדרכות (רק למסלול הקליני 47-509).
- ד. במסגרת נהלי המל"ג המתגבשים יש לבצע שנת סטאז' שבה משלימים ל-1560 שעות. הנחיות פירוט לגבי שנה זו ניתן לקבל בידיעון תרפיה במזיקה.
- ה. בחינת גמר
- ו. מינימום שכר לימוד מצטבר - 200%.

רשימה מפורטת של הקורסים ניתן לראות בכתובת: http://music.biu.ac.il/MA_therapy

שפות:

אנגלית לתואר שני, חובה בשנה"ל הראשונה.
תלמידי המחלקה זכאים לגשת למבחן פנימי במחלקה או לחלופין לפנות למחלקה לאנגלית ולהירשם למבחן מיון.

לימודי יהדות:

על פי הדרישות הכלליות לתואר השני (סעיף ד').

תרפיה במזיקה- מסלול לבעלי דיפלומה (15 נ"ז) ללא תזה

מסלול זה מיועד לבעלי תעודה בתרפיה במזיקה. תכנית הלימודים במסלול זה מקוצרת וכוללת קורסים בהיקף של 15 נ"ז, יום בשבוע במשך שנתיים, ללא עבודה מעשית.

- א. מינימום שכר לימוד מצטבר - 200%.
- ב. כתיבת שתי עבודות סמינריוניות.
- ג. בחינת גמר

רשימה מפורטת של הקורסים ניתן לראות בכתובת: http://music.biu.ac.il/MA_therapy

שפות:

אנגלית לתואר שני, חובה בשנה"ל הראשונה.
תלמידי המחלקה זכאים לגשת למבחן פנימי במחלקה או לחלופין לפנות למחלקה לאנגלית ולהירשם למבחן מיון.

לימודי יהדות:

על פי הדרישות הכלליות לתואר השני (סעיף ד').

תואר שלישי:

דרישות מקדימות (קומפוזיציה ראה בהמשך):

- א. תואר שני במוזיקולוגיה עם תזה במוצע של 86 לפחות.
תלמידים ממוסדות אחרים יתקבלו ללימודי התואר השלישי בתנאי שלימודיהם הקודמים מקבילים בתכנם וברמתם לאלה הניתנים במחלקה למוזיקה באוניברסיטת בר-אילן לקראת התואר השני.
- ב. תלמידים הנרשמים ללימודי התואר השלישי שרמת ידיעותיהם אינה עומדת בדרישות האוניברסיטה והמחלקה למוזיקה, יחויבו בשמיעת קורסים נוספים, להשלמת השכלתם, לפי דרישות המחלקה.

מגמות והתמחויות:

- תולדות המוזיקה המערבית
- אתנומוזיקולוגיה ומוזיקה פופוליארית
- תאוריה וקוגניציה של מוזיקה
- קומפוזיציה
- תרפיה במוזיקה
- טכנולוגיות מוזיקליות
- חינוך מוזיקלי

מכסת השעות והסמינריונים

הסטודנט ילמד קורסים בתחום התמחותו בהיקף של 6 נ"ז. ניתן להגדיל את מכסת הקורסים עד 8 נ"ז בהמלצת המנחה ובאישור ראש המחלקה. מכסה זו תכלול קולקוויום (בהיקף של 1 נ"ז - 1 קורס שנתי או 2 קורסים סמסטריאליים), קורס שיטות מחקר וסמינריון בתחום ההתמחות.

ידיעת שפות

אנגלית לתואר שלישי.
יש לגשת למבחן פטור גם אם קיים פטור מאנגלית מלימודים קודמים.
תלמידי המחלקה זכאים לגשת למבחן פנימי במחלקה או לחלופין לפנות למחלקה לאנגלית ולהירשם למבחן מיון.

(פרטים על מבחני המיון, רמות הקורסים שייקבעו והקריטריונים למתן פטור לזכאים – ראה בפרק המבוא).

לימודי יהדות

עפ"י הדרישות הכלליות לתואר שלישי (ראה בפרק המבוא).

בחינת מעבר להגשת הצעת מחקר

התלמיד יציג את נושא הדוקטורט בהרצאה פתוחה בפני תלמידי תואר שני ושלישי וחברי הסגל.

הגשת דיסרטציה

מסלול לתואר שלישי בקומפוזיציה

נא לצפות בקישורית הבאה: <http://music.biu.ac.il/PhD>

1 דרישות מקדימות:

- א. תואר שני קומפוזיציה במוצע של 86 לפחות.

- ב. תלמידים ממוסדות אחרים יתקבלו ללימודי התואר השלישי על סמך מ.א. או M.MUS או תעודת אמן בתנאי שלימודיהם הקודמים מקבילים בתכנם וברמתם לאלה הניתנים במגמה לקומפוזיציה שבמחלקה למוזיקה באוניברסיטת בר-אילן, לקראת התואר השני.
- ג. תלמידים הנרשמים ללימודי התואר השלישי ושרמת ידיעותיהם בקומפוזיציה ובתיאוריה אינה עומדת בדרישות האוניברסיטה והמחלקה למוזיקה, יחויבו בהשלמת קורסים נוספים לפי קביעת הוועדה המחלקתית (כגון קורסי השלמה בקומפוזיציה, קורסי השלמה במחקר מוזיקולוגי וכד').
2. על התלמיד להוכיח פעילות קומפוזיטורית בביצועים או הקלטות פומביים כחלק מפרופיל ההתקדמות המקצועית.
3. עבודת הגמר של המועמד תכלול
- א. יצירה רחבת היקף בז'אנרים: סימפוניה, אופרה, אורטוריה וכד' (באורך מינימלי של כ- 20 דקות).
- ב. עבודה מחקרית בהיקף של רבע מהדוקטורט (כחצי עבודת תזה).

שפות: אנגלית בהתאם לדרישות הוועדה לתואר שלישי

לימודי יהדות

עפ"י הדרישות הכלליות לתואר שלישי (ראה בפרק המבוא).

אפיק מעבר ללימודי מוזיקה לקראת תואר בוגר-בשיתוף האוניברסיטה הפתוחה

המחלקה למוזיקה והאוניברסיטה הפתוחה מציעים תכנית לאפיק מעבר לתלמידים שסיימו שנה א' באוניברסיטה הפתוחה בציון 80 לפחות. התחלת הלימודים - באוניברסיטה הפתוחה, ההמשך והשלמת התואר - באוניברסיטת בר-אילן במחלקה למוזיקה.

רשימה מפורטת של הקורסים ניתן לראות בכתובת הבאה, בעמוד 101:

<http://www1.biu.ac.il/File/mitanyenim/tashab4.pdf>