

המחלקה לספרות עם ישראל ע"ש יוסף ונחום ברמן

דרישות המחלקה תשע"ט

מעודכן : 29 אוגוסט 2018

| | |
|---------------------------|--|
| ראש המחלקה: | ד"ר רויטל רפאל-ויונטה |
| פרופסור מן המניין: | רומן כצמן, צבי מרק, רלה קושלבסקי |
| פרופ' חבר: | מירון איזקסון, תמר וולף-מונוזון, נתי כהן, דב-בער קוטלרמן, שמואל רפאל |
| מרצה בכיר: | רחל אלבק-גדרון, לילך נתנאל, קלאודיה רוזנצוויג-קופפר, רויטל רפאל-ויונטה, משה שושן, אבי שמידמן |
| מרצה: | יניב גולדברג, איתמר דרורי, דב הכהן, ורד טוהר |
| עמית הוראה: | ניבי גומל, סוזי גרוס, נינה פינטו-אבקסיס, איילה שוורץ, שאמא גסר סילבינה |
| מורים: | ורד קופל |
| פרופ' אמריטוס: | יואב אלשטיין, הלל ברזל, יפה ברלוביץ, בנימין בר-תקוה, יהודית דישון, הלל ויס, אפרים חזן, טובה כהן, צבי לוז, אבידב ליפסקר, יהודה פרידלנדר |

<http://hebrew-literature.biu.ac.il>

כתובת אתר האינטרנט של המחלקה:

<https://www.facebook.com/Hebrew.Literature.biu>

כתובת הפייסבוק:

<http://www.tapuz.co.il/blog/userblog.asp?foldername=deplit>
Hebrew-literature.dept@biu.ac.il

כתובת הבלוג:

כתובת דואר אלקטרוני:

טל. 03-5318235 ; 03-5318621 פקס : 03-7384170

טלפון:

א' – ה' 9.30 – 13.00

שעות קבלת קהל:

המחלקה לספרות עם ישראל (ספרות עברית וספרויות בלשונות היהודים) מבקשת לחשוף את תלמידיה לעושר הרוחני והתרבותי של היצירה העברית לדורותיה, למן הספרות העברית הקדומה, ועד לספרות העברית העכשווית. תכנית הלימודים מדגישה את הרצף ההיסטורי של הספרות העברית ואת הדיאלוג הטקסטואלי המתקיים בין התקופות השונות. במסגרת הלימודים לתואר הראשון מתודע הסטודנט לתחומי-מחקר שונים ולתקופות שונות: לספרות העברית החדשה והעכשווית, לספרות ההשכלה והחסידות, לסוגות השונות של ספרות ימי הביניים ושל והפיט הארץ ישראלי הקדום, וכן לספרות המדרש והאגדה. הסטודנט מתודע לשיטות מחקר מגוונות, בהן שיטת התמאטולוגיה שפותחה במחלקה, החוקרת את הפרוזה העברית לדורותיה בפרספקטיבה של רצף. במחלקה פועלים שני מרכזים בתחום לשונות היהודים – היידיש והלדינו. מרכזים אלה מעניקים לתלמיד הכשרה לשונית בשפות אלה, שמאפשרת קריאת טקסטים ספרותיים ומדעיים, ובסיס לכתיבה מחקרית בתארים מתקדמים, בחקר הספרות והתרבות של היידיש והלדינו.

במהלך לימודי התואר הראשון מכיר הסטודנט באופן מעמיק תיאוריות בחקר הספרות נחשף לז'אנרים שונים, וליוצרים וליצירות קנוניות ולא קנוניות, וכן לדגמים ולתהליכים בספרות העברית לדורותיה. הספרות העברית נלמדת מתוך הקשרים היסטוריים ותרבותיים, מתוך זיקתה לשתי אחיות היידיש והלדינו.

תחומי ההתמחות

1. ספרות עברית חדשה (ספרות המאות ה-20 וה-21).
2. ספרות ההשכלה והתחייה וספרות החסידות הקלאסית והעכשווית.
3. השירה, הפיוט והסיפורת בימי הביניים.
4. הספרות העברית הקדומה – מדרש ואגדה.
5. פולקלור וסיפור העם היהודי לתקופותיו (תמאטולוגיה).
6. ספרויות עם ישראל בלשונות היהודים:

- א. ספרות היידיש הקדומה והחדשה – מרכז לימודים.
ב. ספרות ולשון לדינו – מכון לימודים.
7. התמחות בין-מחלקתית בלימודי חסידות (בשיתוף המחלקות לתולדות ישראל ולמחשבת ישראל) – בתארים שני ושלישי.
- התוכנית באה לתת מענה להתעניינות הגוברת והולכת בתחום החסידות ופתוחה גם לתלמידים שוחרי העמקה הולמדים במחלקות אחרות.
 - מחקר החסידות מתאפיין בהשתייכותו לתחומי ידע שונים, המרכזיים שבהם הם מחשבת ישראל, היסטוריה וספרות. ואכן ישנם מגעים הדוקים ודו שיח פורה בין חוקרי החסידות הבאים מתחומי הידע השונים שכן אי אפשר לנתק את ההגות החסידית מהמציאות ההיסטורית והחברתית של תנועת החסידות, ואי אפשר לעסוק בהיסטוריה או בהגות מבלי לקחת בחשבון את הסיפורת החסידית.
 - התוכנית לתואר השני מבוססת על סגל מרצים שהחסידות היא תחום התמחותם, אך הם באים מדיסציפלינות שונות ומלמדים במחלקות שונות: ספרות עם ישראל, מחשבת ישראל והיסטוריה של עם ישראל. הסטודנטים יכולים להירשם לתכנית דרך אחת משלוש המחלקות הנזכרות. בראש התוכנית עומד ראש הקתדרה לחקר החסידות, פרופ' צבי מרק, שמחקריו בתחום החסידות נוגעים לשלוש הדיסציפלינות המרכזיות בתחום ההגות, ההיסטוריה והסיפורת.
8. התמחות בין-מחלקתית בלימודי המדרש והאגדה (בשיתוף המחלקה לתלמוד) – בתואר שני ללא תזה.

תנאי קבלה למועמדים חדשים ולסטודנטים ותיקים :
תעודת בגרות ומבחן פסיכומטרי*.

* מועמדים בעלי ממוצע בגרות של 9.5 ומעלה פטורים מבחינת הכניסה הפסיכומטרית, ראה פרק תנאי קבלה עמ' 1.

מבנה הלימודים

הלימודים במחלקה מתקיימים במסלולים הבאים :

מסלול מורחב (46 ש"ש) מאפשר התמחות מעמיקה ונרחבת בספרות עם ישראל, ללא מקצוע נוסף.

מסלול דו-ראשי (27 ש"ש) מיועד לסטודנטים המעוניינים ללמוד שני מקצועות ראשיים.

מסלול דו-ראשי מובנה (25 ש"ש) מבוסס על שיתוף פעולה וקשרי-זיקה בין המחלקה לספרות עם ישראל למחלקות אחרות. המחלקות המשיקות הן: תנ"ך, תלמוד, תולדות ישראל, לשון עברית, אומנות יהודית, ספרות משווה, צרפתית, ערבית, לימודים קלאסיים, ב"א רב תחומי במדעי הרוח.

* על כל הסטודנטים חלה דרישת ההשתתפות באירועי המחלקה.

** על כל הסטודנטים חלות כל דרישות האוניברסיטה על פי התקנון.

פירוט חובות הלימודים – קורסים וסמינריונים להשלמת התואר :

א. **קורסי חובה:** יסודות השירה (13/600); מבוא לספרות ימי-הביניים (13/602); הדרכה ביבליוגרפית (13/605); מבוא לתולדות הספרות העברית החדשה (13/606); מבוא לפואטיקה – להבין סיפור (13/609). תלמידי המרכז ליידיש מחויבים ללמוד את הקורסים מבוא לספרות ותרבות יידיש ישנה (13/896) ומבוא לספרות ותרבות יידיש מודרנית (13/903) במקום הקורסים מבוא לספרות ימי הביניים (13/602), הדרכה ביבליוגרפית (13/605) ומבוא לתולדות הספרות העברית החדשה (13/606).

ב. **תנאי קדם לסמינריון:** (1) קורס בהדרכה ביבליוגרפית; (2) קורס בחירה אחד לפחות בתחום המחקרי עליו נכתב הסמינריון; (3) תלמידי המרכז ליידיש מחויבים בקריאה והבנה של טקסים ביידיש.

ג. **קיימים שלושה מדורי התמחות:** מדור א' וב' הם המדורים המרכזיים, וביניהם ניתנת אפשרות בחירה. מדור ג' מצומצם בהיקפו בהשוואה למדורים א' וב'. ראו לעיל את רשימת תחומי ההתמחות.

ד. במסגרת מדור התמחות ג', מעודדת המחלקה ללמוד קורס מתוך אחד המרכזים **ללשונות היהודים** (יידיש או לדינו).

ה. **אירועי המחלקה:** חובה להשתתף באירועי המחלקה בכל שנה בהיקף של לפחות 50% מכלל האירועים. הסטודנט יחויב לחתום על גבי טופס נוכחות בפני נציג המחלקה.

תואר ראשון

דרישות לסטודנטים:

מסלול מורחב – 46 ש"ש

מסלול זה מיועד לשוחרי ספרות, המבקשים לרכוש השכלה רחבה ושלמה בתחום. למסלול יתקבלו תלמידים בעלי ממוצע של 85 בתעודת הבגרות, או תלמידי שנה ב' בספרות עם ישראל, שממוצע ציוניהם בשנה א' הוא 80 לפחות. * לפני הכנת מערכת השעות והרישום מומלץ להגיע ל**ייעוץ מוקדם במחלקה**, כדי לקבל הסבר על תחומי ההתמחות השונים, ולהבין את שיוכם של הקורסים למדורי ההתמחות השונים. באמצעות הייעוץ האישי ימנע הסטודנט מטעויות בבחירת הקורסים, שעלולות לעכב את סיום התואר.

פירוט הדרישות:

| | |
|--------|--|
| 8 ש"ש | מבואות (קורסי חובה) |
| 10 ש"ש | מדור התמחות א' |
| 8 ש"ש | מדור התמחות ב' |
| 4 ש"ש | מדור התמחות ג' |
| 6 ש"ש | 3 סמינריונים (2 ממדור התמחות א' ו-1 ממדור התמחות ב') |
| 10 ש"ש | לימודי השלמה ממחלקות אחרות (אומנות יהודית, פילוסופיה יהודית או כללית, לשון עברית, תולדות ישראל, ספרות משווה) |
| | קורסים ללא ניקוד (חובה): |
| | תורת הניקוד |
| | ותחביר העברית החדשה |

פירוט דרישות המרכז לידיש:

| | |
|--------|---|
| 10 ש"ש | מבואות (קורסי חובה): מבוא לספרות ותרבות יידיש ישנה, מבוא לספרות ותרבות יידיש מודרנית, צורות השירה, מבוא לפואטיקה – להבין סיפור, מבוא לחקר הספרות היהודית המודרנית |
| 2 ש"ש | קורס על אחד או שלושת הקלסיקונים של ספרות יידיש |
| 4 ש"ש | 2 קורסים בפרוזה ביידיש במאה ה-20, לרבות ספרות יידיש בברית המועצות |
| 2 ש"ש | קורס בשירת יידיש |
| 2 ש"ש | קורס בתחום התיאטרון/קולנוע/פולקלור |
| 6 ש"ש | 3 סמינריונים |
| 10 ש"ש | קורסים בתחומים אחרים במחלקה לספרות עם ישראל |
| 10 ש"ש | לימודי השלמה ממחלקות אחרות: אמנות יהודית, פילוסופיה יהודית או כללית, לשון עברית, תולדות ישראל, ספרות משווה |
| | קורסים ללא ניקוד: (חובה) |
| | לימוד שפה ברמה של מתחילים |
| | לימוד שפה ברמה של מתקדמים |

לפירוט הדרישות במכון ללדינו נא ליצור קשר עם מזכירות המכון.

פירוט הדרישות למסלול דו-ראשי – 27 ש"ש

מסלול זה מאפשר התמחות במחלקה לספרות עם ישראל ללא זיקה למחלקות אחרות. המסלול מיועד לסטודנטים המעוניינים ללמוד שני מקצועות ראשיים. * לפני הכנת מערכת השעות והרישום מומלץ להגיע ל**ייעוץ מוקדם במחלקה**, כדי לקבל הסבר על תחומי ההתמחות השונים, ולהבין את שיוכם של הקורסים למדורי ההתמחות השונים. באמצעות הייעוץ האישי ימנע הסטודנט מטעויות בבחירת הקורסים, שעלולות לעכב את סיום התואר.

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | |
|-------|--|
| 8 ש"ש | מבואות (קורסי חובה) |
| 9 ש"ש | מדור התמחות א' |
| 4 ש"ש | מדור התמחות ב' |
| 2 ש"ש | מדור התמחות ג' |
| 4 ש"ש | 2 סמינריונים (1 ממדור התמחות א' ו-1 ממדור התמחות ב') |
| | קורסים ללא ניקוד (חובה): |
| | תורת הניקוד |
| | ותחביר העברית החדשה (סמסטריאלי) |

פירוט דרישות המרכז לידיש:

| | |
|--------|---|
| 10 ש"ש | מבואות (קורסי חובה): מבוא לספרות ותרבות יידיש ישנה, מבוא לספרות ותרבות יידיש מודרנית, צורות השירה, מבוא לפואטיקה – להבין סיפור, מבוא לחקר הספרות היהודית המודרנית |
| 4 ש"ש | 2 קורסים בפרוזה ביידיש במאה ה-20, לרבות ספרות יידיש בברית המועצות |
| 2 ש"ש | קורס בשירת יידיש |
| 2 ש"ש | קורס בתחום התיאטרון/קולנוע/פולקלור |
| 5 ש"ש | קורסי בחירה |
| 4 ש"ש | 2 סמינריונים |
| | קורסים ללא ניקוד (חובה): |
| | לימוד שפה ברמה של מתחילים |
| | לימוד שפה ברמה של מתקדמים |

לפירוט הדרישות במכון ללאדינו נא ליצור קשר עם מזכירות המכון.

פירוט הדרישות למסלול דו-ראשי מובנה – 25 ש"ש

מסלול זה מבוסס על זיקה בין שתי מחלקות קרובות, ועל הכרה הדדית בקורסים. להלן פרוט המחלקות בהן ניתן ללמוד דו-ראשי מובנה בצרוף עם המחלקה לספרות עם ישראל: תנ"ך, תלמוד, תולדות ישראל, לשון, אומנות יהודית, ספרות משווה, צרפתית, לימודים קלאסיים, ב.א. רב תחומי במדעי הרוח.
* לפני הכנת מערכת השעות, מומלץ להגיע לייעוץ מוקדם במחלקה, כדי לקבל הסבר על תחומי ההתמחות השונים, ולהבין את שיוכם של הקורסים למדורי ההתמחות השונים. באמצעות הייעוץ האישי ימנע הסטודנט מטעויות בבחירת הקורסים, שעלולות לעכב את סיום התואר.

| | |
|-------|--|
| 8 ש"ש | מבואות (קורסי חובה): |
| 8 ש"ש | מדור התמחות א' |
| 4 ש"ש | מדור התמחות ב' |
| 1 ש"ש | מדור התמחות ג' |
| 4 ש"ש | 2 סמינריונים (1 ממדור התמחות א' ו-1 ממדור התמחות ב') |
| | קורסים ללא ניקוד (חובה): |
| | תורת הניקוד |
| | ותחביר העברית החדשה (סמסטריאלי) |

פירוט דרישות המרכז לידיש:

| | |
|--------|---|
| 10 ש"ש | מבואות (קורסי חובה): מבוא לספרות ותרבות יידיש ישנה, מבוא לספרות ותרבות יידיש מודרנית, צורות השירה, מבוא לפואטיקה - להבין סיפור, מבוא לחקר הספרות היהודית המודרנית |
| 4 ש"ש | 2 קורסים בפרוזה ביידיש במאה ה-20, לרבות ספרות יידיש בברית המועצות |
| 2 ש"ש | קורס בשירת יידיש |
| 2 ש"ש | קורס בתחום התיאטרון/קולנוע/פולקלור |
| 3 ש"ש | קורסי בחירה |
| 4 ש"ש | 2 סמינריונים |
| | קורסים ללא ניקוד (חובה): |
| | לימוד שפה ברמה של מתחילים |
| | לימוד שפה ברמה של מתקדמים |

לפירוט הדרישות במכון ללדינו נא ליצור קשר עם מזכירות המכון.

תואר שני

מבוא

הלימודים לקראת התואר השני במחלקה לספרות עם ישראל מתקיימים בשני מסלולים:
 מסלול א' מחקרי - הכולל כתיבת עבודה, ניתן לסירוגין אחת לשנתיים (13/839) - חובה 14 נ"ז
 מסלול ב' ללא תזה - 18 נ"ז

מסלול א' - 14 נ"ז

| | |
|-------|--|
| 2 ש"ש | קורס בתיאוריה ואסתטיקה לתארים מתקדמים - חובה |
| 2 ש"ש | קורס הדרכה בכתיבת עבודה, ניתן לסירוגין אחת לשנתיים (13/839) - חובה |
| 4 ש"ש | 2 קורסים במדור ההתמחות |
| 4 ש"ש | 2 סמינריונים במדור ההתמחות |
| 2 ש"ש | 1 קורס ממדור אחר |
| | הגשת עבודת מחקר |
| | בחינת סיום בעל-פה שתתבסס על התיזה, ומבחר פריטים ביבליוגרפיים |

תכניות מיוחדות במחלקה

מסלול חסידות, לקבלת פרטים ניתן לפנות לד"ר ענת אדרת

- התוכנית באה לתת מענה להתעניינות הגוברת והולכת בתחום החסידות ופתיחה גם לתלמידים שוחרי העמקה הולמדים במחלקות אחרות.
- מחקר החסידות מתאפיין בהשתייכותו לתחומי ידע שונים, המרכזיים שבהם הם מחשבת ישראל, היסטוריה וספרות. ואכן ישנם מגעים הדוקים ודו-שיח פורה בין חוקרי החסידות הבאים מתחומי הידע השונים, שכן אי אפשר לנתק את ההגות החסידית מהמציאות ההיסטורית והחברתית של תנועת החסידות, ואי אפשר לעסוק בהיסטוריה או בהגות מבלי לקחת בחשבון את הסיפורת החסידית.
- התוכנית לתואר השני מבוססת על סגל מרצים, שהחסידות היא תחום התמחותם, אך הם באים מדיסציפלינות שונות ומלמדים במחלקות שונות, ספרות עם ישראל, מחשבת ישראל והיסטוריה של עם ישראל. הסטודנטים יכולים להירשם לתכנית דרך אחת משלושת המחלקות הנזכרות. בראש התוכנית עומד ראש הקתדרה לחקר החסידות, פרופ' צבי מרק, שמחקריו בתחום החסידות נוגעים לשלושת הדיסציפלינות המרכזיות בתחום הגות, היסטוריה וספרות

פירוט דרישות המרכז לידיש:

הערה:

1. הלימוד לתואר שני מחייב שליטה מלאה בידיש.
2. על פי כללי המדור ובהיתר הוועדה לתואר שני, תיכתב התיזה בלשון יידיש או עברית עם תקציר באנגלית. פרק הסיכום והמסקנות - ייכתבו בידיש או בעברית.

| | |
|-------|--|
| 2 ש"ש | קורס בתיאוריה ואסתטיקה לתארים מתקדמים - חובה |
| 2 ש"ש | קורס הדרכה בכתיבת עבודה, ניתן לסירוגין אחת לשנתיים (13/839) - חובה |
| 2 ש"ש | יצירות מפתח בספרות יידיש ישנה - חובה |
| 2 ש"ש | 1 קורס במדור ההתמחות |
| 2 ש"ש | 1 סמינריון בספרות יידיש ישנה |
| 2 ש"ש | 1 סמינריון בספרות יידיש חדשה |
| 2 ש"ש | 1 קורס ממדור אחר |
| | הגשת עבודת מחקר |
| | בחינת סיום בעל-פה שתתבסס על התיזה, ומבחר פריטים ביבליוגרפיים |

לפירוט הדרישות במכון ללדינו נא ליצור קשר עם מזכירות המכון.

מסלול ב' - 18 נ"ז

| | |
|--------|--|
| 2 ש"ש | קורס בתיאוריה ואסתטיקה לתארים מתקדמים - חובה |
| 10 ש"ש | 5 קורסים לפי בחירה משלושה תחומי התמחות |
| 6 ש"ש | 3 סמינריונים מתחומי התמחות שונים |

תכניות מיוחדות במחלקה
מסלול חסידות, לקבלת פרטים ניתן לפנות לד"ר ענת אדרת

- התוכנית באה לתת מענה להתעניינות הגוברת והולכת בתחום החסידות ופתוחה גם לתלמידים שוחרי העמקה הלומדים במחלקות אחרות.
- מחקר החסידות מתאפיין בהשתייכותו לתחומי ידע שונים, המרכזיים שבהם הם מחשבת ישראל, היסטוריה וספרות. ואכן ישנם מגעים הדוקים ודו שיח פורה בין חוקרי החסידות הבאים מתחומי הידע השונים שכן אי אפשר לנתק את ההגות החסידית מהמציאות ההיסטורית והחברתית של תנועת החסידות, ואי אפשר לעסוק בהיסטוריה או בהגות מבלי לקחת בחשבון את הסיפורת החסידית.
- התוכנית לתואר השני מבוססת על סגל מרצים שהחסידות היא תחום התמחותם אך הם באים מדיסציפלינות שונות ומלמדים במחלקות שונות, ספרות עם ישראל, מחשבת ישראל והיסטוריה של עם ישראל. הסטודנטים יכולים להירשם לתכנית דרך אחת משלושת המחלקות הנזכרות. בראש התוכנית עומד ראש הקתדרה לחקר החסידות, פרופ' צבי מרק, שמחקריו בתחום החסידות נוגעים לשלושת הדיסציפלינות המרכזיות בתחום הגות, היסטוריה וספרות

תכנית ספרות אגדה ומדרש

בתחום זה עוסקים תלמידי המחקר בעיון ספרותי במדרש ובאגדות חז"ל לסוגיה: מעשי חכמים, הסיפור הדרשני, המשל והסיפור העממי.

פירוט הדרישות במרכז לידיש:

הערה: הלימוד לתואר שני מחייב שליטה מלאה ביידיש.

| | |
|---------------------------------------|-------|
| קורס בתיאוריה ואסתטיקה לתארים מתקדמים | 2 ש"ש |
| - חובה | |
| יצירות מפתח בספרות יידיש ישנה - חובה | 2 ש"ש |
| 4 קורסים לפי בחירה | 8 ש"ש |
| 1 סמינריון בספרות יידיש ישנה | 2 ש"ש |
| 1 סמינריון בספרות יידיש חדשה | 2 ש"ש |
| 1 סמינריון לפי בחירה | 2 ש"ש |

תכנית לימודים לתואר שני בספרות לדינו: לפרטים יש לפנות למכון ללדינו.

ספרות עם ישראל מורחב – מסלול 101-13 (46 נ"ז)

| קוד הקורס | שם הקורס | הרצאה | סמינריון | סדנה |
|--------------------|---|-------|----------|------|
| חובה שנה א' | | | | |
| 13/5240/01 | אירועי המחלקה | 0 | | |
| 13/605/01 | הדרכה ביבליוגרפית | 1 | | |
| 13/602-01 | מבוא לספרות ימיה"ב | 1 | | |
| 13/6060/01 | מבוא לספרות עברית חדשה | 2 | | |
| 13/609/01 | להבין סיפור: יסודות תורת הפרוזה | 2 | | |
| בחירה | | | | |
| ימי הביניים | | | | |
| 13/101/01 | הסיפור המיניאטורי באגדת חז"ל | 1 | | |
| 13/1070/01 | מדרש עשרת הדיברות בין מדרש לקובץ סיפורים | 1 | | |
| 13/1080/01 | חזרנות ויחצנות בשירת החול העברית בימי הביניים (שבח וגנאי) | 2 | | |
| 13/1090/01 | ייצוגים ספרותיים של שאלות יסוד במחשבת חז"ל: עיון במסכת ברכות פרק א' | 1 | | |
| 13/1110/01 | אנשים ומקומות: פואטיקה של מרחב באגדת חז"ל | 1 | | |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|---|------------|
| | | 1 | המעשייה העממית והמעשייה הספרותית: תיאוריה וביקורת | 13/1150/01 |
| | | 2 | האישה בספרות העברית בימי הביניים | 13/1410/01 |
| | | 2 | שיבוצים מקראיים בשירת ימי הביניים | 13/1510/01 |
| | | 2 | חגים ומועדים בפיוט: בין ארץ-ישראל לספרד | 13/154/01 |
| | | 1 | פיוט ופרשה – השתקפות פרשות השבוע בפיוט העברי לדורותיו | 13/1570/01 |
| | | 1 | סיפור עקדת יצחק בספרות העברית הקלאסית | 13/1620/01 |
| | | 1 | הקול הנשי בתלמוד | 13/1650/01 |
| | | 1 | תפילה ופיוט: היבטים ביצועיים | 13/166/01 |
| | | 1 | הסיפור המקראי בלבוש מדרשי: בין פרשנות לסיפורת | 13/1690/01 |
| | 2 | | האישה בספרות העברית בימי הביניים | 13/4050/01 |
| | 2 | | גם סיפורים מתגלגלים: גלגולי תימות בספרות העברית והיהודית | 13/414/01 |
| | | | חסידות | |
| | | 2 | ר' לוי יצחק מברדיטשב: היסטוריה, הגות, ספרות וניגון, מתוקשב | 13/173/01 |
| | | 2 | סיפורי רבי נחמן מברסלב – בין אקזיסטנציאליזם למיסטיקה | 13/1750/01 |
| | | 2 | הסיפור הזוהרי | 13/1790/01 |
| | | 2 | מבוא לסיפור החסידי, מתוקשב | 13/177/01 |
| | | | ספרות עברית חדשה | |
| | | 2 | מעשה ניסים: סיפורי ניסים ותודעת הנס של יהודי בגדד במאה הי"ט | 13/201/01 |
| | | 2 | יוסף חיים ברנר | 13/202/01 |
| | | 2 | ספרות מהגרים עברית | 13/2250/01 |
| | | 2 | על הסבל בספרות העברית החדשה: ממנדלי מוכר-ספרים ועד לאה גולדברג | 13/234/01 |
| | | 2 | ש"י עגנון: קריאות חדשות וישנות | 13/2460/01 |
| | | 2 | תשתיות קדומות בשירה העברית החדשה: עמיחי, רביקוביץ ואחרים | 13/2990/01 |
| | | 1 | ספרות ומציאות: תפישות הריאליזם במאות ה-20-21 | 13/3111/01 |
| | | 2 | ספרות עברית היום: הגל האחר וגלים אחרים (שלו, קרת, חרמוני, אפשטיין ועוד) | 13/3790/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|---|------------|
| | | 2 | מצבי תפילה בפרוזה העברית החדשה (י' בן נר, ס' ליברכט, א' אפלפלד, הרב ח' סבתו) | 13/387/01 |
| | | 2 | אורי ניסן גנסין ובני שיחו | 13/3940/01 |
| | | 1 | כתיבה יוצרת בשירה | 13/398/01 |
| | | 1 | קריאה בשירה עברית חדשה | 13/399/01 |
| | 2 | | גם סיפורים מתגלגלים : גלגולי תימות בספרות העברית והיהודית | 13/414/01 |
| | 2 | | יוסף חיים ברנר | 13/425/01 |
| | 2 | | על הסבל בספרות העברית החדשה : ממנדלי מוכר-ספרים ועד לאה גולדברג | 13/4280/01 |
| | 2 | | תשתיות קדומות בשירה העברית החדשה : עמיחי, רביקוביץ ואחרים | 13/4520/01 |
| | 2 | | ספרות מהגרים עברית | 13/4560/01 |
| | 2 | | אורי ניסן גנסין ובני שיחו | 13/4600/01 |
| | 2 | | ש"י עגנון : קריאות חדשות וישנות | 13/4640/01 |
| | 2 | | ספרות עברית היום : הגל האחר וגלים אחרים (שלו, קרת, חרמוני, אפשטיין ועוד) | 13/4920/01 |
| | | 2 | קריאה מגדרית בשירה העברית : רחל, זלדה ואחרות | 13/5020/01 |
| | | 2 | ספרות הילדים העברית : קיפניס, ילן שטקליס ואחרים | 13/5101/01 |
| | | 2 | גם סיפורים מתגלגלים : גלגולי תימות בספרות העברית והיהודית | 13/522/01 |
| | | 1 | קריאה וכתיבה : מיומנויות למידה ומחקר | 13/611/01 |
| | | 2 | אסתטיקה : תיאוריה וביקורת | 13/8450/01 |
| | | | לדינו | |
| | | 1 | החזרה לספרד, הקהילות היהודיות והזיכרון בחצי האי האיברי | 13/674/01 |
| | | 1 | יהודי ספרד וייצוגם בתיאטרון העברי | 13/675/01 |
| | | 1 | סוליטריאו : פיענוח כתבי-יד ספרדים- יהודים | 13/6820/01 |
| | | 2 | מכתבים, אגרות ופרסומים קצרי מועד (אפמרה) בלדינו | 13/685/01 |
| | | 2 | גניאולוגיה יהודית – ספרדית : מקורות לחקר המשפחה | 13/687/01 |
| | | 2 | לדינו למתחילים | 13/701/01 |
| | | 1 | לדינו למתקדמים | 13/702/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|--|--------------|
| | | 1 | סגולות ולחשים : עיון בטקסטים מאגיים מן התרבות היהודית-ספרדית | 13/7480/01 |
| | 2 | | גניאולוגיה יהודית ספרדית : מקורות לחקר המשפחה הספרדית | 13/779/01 |
| | | | יידיש | |
| | | 2 | לשון יידיש למתחילים | 13/900-01-06 |
| | | 2 | לשון יידיש למתקדמים | 13/901/01 |
| | | 2 | יידיש למתמחים (יידיש) | 13/902/01 |
| | | 2 | חילופי דורות בספרות יידיש במאות ה-19 וה-20 | 13/9030/01 |
| | | 1 | תרבות יידיש בבריה"מ אחרי השואה | 13/9130/01 |
| | | 2 | הנץ החמה : ספרות יידיש בטרם השכלה | 13/9140/01 |
| | | 2 | יצירות מופת של ספרות יידיש בעת החדשה המוקדמת | 13/9180/01 |
| | | 1 | יידיש עולמית : תרבות יידיש בתפוצות אקזוטיות | 13/9320/01 |
| | 2 | | ספרות והיסטוריה ביידיש בעת החדשה המוקדמת | 13/9380/01 |
| | | 1 | תקופת גליציה ביצירת עגנון : בין יידיש לעברית | 13/9400/01 |
| | | 2 | תור הזהב של התיאטרון היידי | 13/9420/01 |
| | | 2 | בין העולמות : נושאים והיבטים ביצירתו של יצחק בשביס זינגר | 13/9450/01 |
| | 2 | | הקול הנשי בספרות יידיש : סופרות ומשוררות ותרומתן לספרות יידיש המודרנית | 13/9690/01 |
| | | 2 | הפלא ופלא! – סיפורי פלאות ונפלאות בספרות יידיש | 13/565/01 |
| | | 1 | גלגולו של ניגון : המוסיקה והמחול בחסידות וביצירה ביידיש לדורותיה | 13/566/01 |

קורסים ממחלקות אחרות – 10 נ"ז

תולדות ישראל = 2 נ"ז

ספרות משווה = 2 נ"ז

אומנות יהודית = 2 נ"ז

מחשבת ישראל = 2 נ"ז

לשון עברית = 2 נ"ז

ספרות עם ישראל דו ראשי מובנה – מסלול 13-250 (25 נ"ז)

| קוד הקורס | שם הקורס | הרצאה | סמינריון | סדנה |
|-------------|-------------------|-------|----------|------|
| חובה שנה א' | | | | |
| 13/5240/01 | אירועי המחלקה | 0 | | |
| 13/605/01 | הדרכה ביבליוגרפית | 1 | | |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|--|------------|
| | | 1 | מבוא לספרות ימיה"ב | 13/602-01 |
| | | 2 | מבוא לספרות עברית חדשה | 13/6060/01 |
| | | 2 | להבין סיפור : יסודות תורת הפרוזה | 13/609/01 |
| | | | בחירה | |
| | | | ימי הביניים | |
| | | 1 | הסיפור המיניאטורי באגדת חז"ל | 13/101/01 |
| | | 1 | מדרש עשרת הדיברות בין מדרש לקובץ סיפורים | 13/1070/01 |
| | | 2 | חצרנות ויחצנות בשירת החול העברית בימי הביניים (שבח וגנאי) | 13/1080/01 |
| | | 1 | ייצוגים ספרותיים של שאלות יסוד במחשבת חז"ל : עיון במסכת ברכות פרק א' | 13/1090/01 |
| | | 1 | אנשים ומקומות : פואטיקה של מרחב באגדת חז"ל | 13/1110/01 |
| | | 1 | המעשייה העממית והמעשייה הספרותית : תיאוריה וביקורת | 13/1150/01 |
| | | 2 | האישה בספרות העברית בימי הביניים | 13/1410/01 |
| | | 2 | שיבוצים מקראיים בשירת ימי הביניים | 13/1510/01 |
| | | 2 | חגים ומועדים בפיוט : בין ארץ- ישראל לספרד | 13/154/01 |
| | | 1 | פיוט ופרשה – השתקפות פרשות השבוע בפיוט העברי לדורותיו | 13/1570/01 |
| | | 1 | סיפור עקדת יצחק בספרות העברית הקלאסית | 13/1620/01 |
| | | 1 | הקול הנשי בתלמוד | 13/1650/01 |
| | | 1 | תפילה ופיוט : היבטים ביצועיים | 13/166/01 |
| | | 1 | הסיפור המקראי בלבוש מדרשי : בין פרשנות לסיפורת | 13/1690/01 |
| | 2 | | האישה בספרות העברית בימי הביניים | 13/4050/01 |
| | 2 | | גם סיפורים מתגלגלים : גלגולי תימות בספרות העברית והיהודית | 13/414/01 |
| | | | חסידות | |
| | | 2 | ר' לוי יצחק מברדיטשב : היסטוריה, הגות, | 13/173/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|---|------------|
| | | | ספרות וניגון, מתקשב | |
| | | 2 | סיפורי רבי נחמן מברסלב – בין אקזיסטנציאליזם למיסטיקה | 13/1750/01 |
| | | 2 | הסיפור הזוהרי | 13/1790/01 |
| | | 2 | מבוא לסיפור החסידי, מתקשב | 13/177/01 |
| | | | ספרות עברית חדשה | |
| | | 2 | מעשה ניסים : סיפורי ניסים ותודעת הנס של יהודי בגדד במאה הי"ט | 13/201/01 |
| | | 2 | יוסף חיים ברנר | 13/202/01 |
| | | 2 | ספרות מהגרים עברית | 13/2250/01 |
| | | 2 | על הסבל בספרות העברית החדשה : ממנדלי מוכר-ספרים ועד לאה גולדברג | 13/234/01 |
| | | 2 | ש"י עגנון : קריאות חדשות וישנות | 13/2460/01 |
| | | 2 | תשתיות קדומות בשירה העברית החדשה : עמיחי, רביקוביץ ואחרים | 13/2990/01 |
| | | 1 | ספרות ומציאות : תפישות הריאליזם במאות ה-20-21 | 13/3111/01 |
| | | 2 | ספרות עברית היום : הגל האחר וגלים אחרים (שלו, קרת, חרמוני, אפשטיין ועוד) | 13/3790/01 |
| | | 2 | מצבי תפילה בפרוזה העברית החדשה (י' בן נר, ס' ליברכט, א' אפלפלד, הרב ח' סבתו | 13/387/01 |
| | | 2 | אורי ניסן גנסין ובני שיחו | 13/3940/01 |
| | | 1 | כתיבה יוצרת בשירה | 13/398/01 |
| | | 1 | קריאה בשירה עברית חדשה | 13/399/01 |
| | 2 | | גם סיפורים מתגלגלים : גלולי תימות בספרות העברית והיהודית | 13/414/01 |
| | | 2 | יוסף חיים ברנר | 13/425/01 |
| | | 2 | על הסבל בספרות העברית החדשה : ממנדלי מוכר-ספרים ועד לאה גולדברג | 13/4280/01 |
| | | 2 | תשתיות קדומות בשירה העברית החדשה : עמיחי, רביקוביץ ואחרים | 13/4520/01 |
| | | 2 | ספרות מהגרים עברית | 13/4560/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|--|--------------|
| | 2 | | אורי ניסן גנסין ובני שיחו | 13/4600/01 |
| | 2 | | ש"י עגנון : קריאות חדשות וישנות | 13/4640/01 |
| | 2 | | ספרות עברית היום : הגל האחר וגלים אחרים (שלו, קרת, חרמוני, אפשטיין ועוד) | 13/4920/01 |
| | | 2 | קריאה מגדרית בשירה העברית : רחל, זלדה ואחרות | 13/5020/01 |
| | | 2 | ספרות הילדים העברית : קיפניס, ילן שטקליס ואחרים | 13/5101/01 |
| | | 2 | גם סיפורים מתגלגלים : גלולי תימות בספרות העברית והיהודית | 13/522/01 |
| | | 1 | קריאה וכתובה : מיומנויות למידה ומחקר | 13/611/01 |
| | | 2 | אסתטיקה : תיאוריה וביקורת | 13/8450/01 |
| | | | לדינו | |
| | | 1 | החזרה לספרד, הקהילות היהודיות והזיכרון בחצי האי האיברי | 13/674/01 |
| | | 1 | יהודי ספרד וייצוגם בתיאטרון העברי | 13/675/01 |
| | | 2 | מכתבים, אגרות ופרסומים קצרי מועד (אפמרה) בלדינו | 13/685/01 |
| | | 2 | גניאולוגיה יהודית – ספרדית : מקורות לחקר המשפחה | 13/687/01 |
| | | 2 | לדינו למתחילים | 13/701/01 |
| | | 1 | לדינו למתקדמים | 13/702/01 |
| | | 1 | סגולות ולחשים : עיון בטקסטים מאגיים מן התרבות היהודית-ספרדית | 13/7480/01 |
| | 2 | | גניאולוגיה יהודית ספרדית : מקורות לחקר המשפחה הספרדית | 13/779/01 |
| | | | יידיש | |
| | | 2 | לשון יידיש למתחילים | 13/900-01-06 |
| | | 2 | לשון יידיש למתקדמים | 13/901/01 |
| | | 2 | יידיש למתמחים (יידיש) | 13/902/01 |
| | | 2 | חילופי דורות בספרות יידיש במאות ה-19 וה-20 | 13/9030/01 |
| | | 1 | תרבות יידיש בבריה"מ אחרי השואה | 13/9130/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|--|------------|
| | | 2 | הנץ החמה : ספרות יידיש בטרם השכלה | 13/9140/01 |
| | | 2 | יצירות מופת של ספרות יידיש בעת החדשה המוקדמת | 13/9180/01 |
| | | 1 | יידיש עולמית : תרבות יידיש בתפוצות אקזוטיות | 13/9320/01 |
| | 2 | | ספרות והיסטוריה ביידיש בעת החדשה המוקדמת | 13/9380/01 |
| | | 1 | תקופת גליציה ביצירת עגנון : בין יידיש לעברית | 13/9400/01 |
| | | 2 | תור הזהב של התיאטרון היידי | 13/9420/01 |
| | | 2 | בין העולמות : נושאים והיבטים ביצירתו של יצחק בשביס זינגר | 13/9450/01 |
| | 2 | | הקול הנשי בספרות יידיש : סופרות ומשוררות ותרומתן לספרות יידיש המודרנית | 13/9690/01 |
| | | 2 | הפלא ופלא! – סיפורי פלאות ונפלאות בספרות יידיש | 13/565/01 |
| | | 1 | גלגולו של ניגון : המוסיקה והמחול בחסידות וביצירה ביידיש לדורותיה | 13/566/01 |

ספרות עם ישראל דו ראשי לא מובנה מסלול 13-260 (27 נ"ז)

| קוד הקורס | שם הקורס | הרצאה | סמינריון | סדנה |
|------------|---|-------|----------|------|
| | | | | |
| | חובה שנה א' | | | |
| 13/5240/01 | אירועי המחלקה | 0 | | |
| 13/605/01 | הדרכה ביבליוגרפית | 1 | | |
| 13/602-01 | מבוא לספרות ימיה"ב | 1 | | |
| 13/6060/01 | מבוא לספרות עברית חדשה | 2 | | |
| 13/609/01 | להבין סיפור : יסודות תורת הפרוזה | 2 | | |
| | | | | |
| | בחירה | | | |
| | ימי הביניים | | | |
| 13/101/01 | הסיפור המיניאטורי באגדת חז"ל | 1 | | |
| 13/1070/01 | מדרש עשרת הדיברות בין מדרש לקובץ סיפורים | 1 | | |
| 13/1080/01 | חצרנות ויחצנות בשירת החול העברית בימי הביניים (שבח וגנאי) | 2 | | |
| 13/1090/01 | ייצוגים ספרותיים של שאלות יסוד במחשבת חז"ל : עיון | 1 | | |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|--|------------|
| | | | במסכת ברכות פרק א' | |
| | | 1 | אנשים ומקומות : פואטיקה של מרחב באגדת חז"ל | 13/1110/01 |
| | | 1 | המעשייה העממית והמעשייה הספרותית : תיאוריה וביקורת | 13/1150/01 |
| | | 2 | האישה בספרות העברית בימי הביניים | 13/1410/01 |
| | | 2 | שיבוצים מקראיים בשירת ימי הביניים | 13/1510/01 |
| | | 2 | חגים ומועדים בפיוט : בין ארץ-ישראל לספרד | 13/154/01 |
| | | 1 | פיוט ופרשה – השתקפות פרשות השבוע בפיוט העברי לדורותיו | 13/1570/01 |
| | | 1 | סיפור עקדת יצחק בספרות העברית הקלאסית | 13/1620/01 |
| | | 1 | הקול הנשי בתלמוד | 13/1650/01 |
| | | 1 | תפילה ופיוט : היבטים ביצועיים | 13/166/01 |
| | | 1 | הסיפור המקראי בלבוש מדרשי : בין פרשנות לסיפורת | 13/1690/01 |
| | 2 | | האישה בספרות העברית בימי הביניים | 13/4050/01 |
| | 2 | | גם סיפורים מתגלגלים : גלגולי תימות בספרות העברית והיהודית | 13/414/01 |
| | | | חסידות | |
| | | 2 | ר' לוי יצחק מברדיטשב : היסטוריה, הגות, ספרות וניגון, מתקשב | 13/173/01 |
| | | 2 | סיפורי רבי נחמן מברסלב – בין אקזיסטנציאליזם למיסטיקה | 13/1750/01 |
| | | 2 | הסיפור הזוהרי | 13/1790/01 |
| | | 2 | מבוא לסיפור החסידי, מתקשב | 13/177/01 |
| | | | ספרות עברית חדשה | |
| | | 2 | מעשה ניסים : סיפורי ניסים ותודעת הנס של יהודי בגדד במאה הי"ט | 13/201/01 |
| | | 2 | יוסף חיים ברנר | 13/202/01 |
| | | 2 | ספרות מהגרים עברית | 13/2250/01 |
| | | 2 | על הסבל בספרות העברית החדשה : | 13/234/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|---|------------|
| | | | ממנדלי מוכר-ספרים ועד לאה גולדברג | |
| | | 2 | ש"י עגנון : קריאות חדשות וישנות | 13/2460/01 |
| | | 2 | תשתיות קדומות בשירה העברית החדשה : עמיחי, רביקוביץ ואחרים | 13/2990/01 |
| | | 1 | ספרות ומציאות : תפישות הריאליזם במאות ה-20-21 | 13/3111/01 |
| | | 2 | ספרות עברית היום : הגל האחר וגלים אחרים (שלו, קרת, חרמוני, אפשטיין ועוד) | 13/3790/01 |
| | | 2 | מצבי תפילה בפרוזה העברית החדשה (י' בן נר, ס' ליברכט, א' אפלפלד, הרב ח' סבתו | 13/387/01 |
| | | 2 | אורי ניסן גנסין ובני שיחו | 13/3940/01 |
| | | 1 | כתיבה יוצרת בשירה | 13/398/01 |
| | | 1 | קריאה בשירה עברית חדשה | 13/399/01 |
| | 2 | | גם סיפורים מתגלגלים : גלולי תימות בספרות העברית והיהודית | 13/414/01 |
| | | 2 | יוסף חיים ברנר | 13/425/01 |
| | | 2 | על הסבל בספרות העברית החדשה : ממנדלי מוכר-ספרים ועד לאה גולדברג | 13/4280/01 |
| | | 2 | תשתיות קדומות בשירה העברית החדשה : עמיחי, רביקוביץ ואחרים | 13/4520/01 |
| | | 2 | ספרות מהגרים עברית | 13/4560/01 |
| | | 2 | אורי ניסן גנסין ובני שיחו | 13/4600/01 |
| | | 2 | ש"י עגנון : קריאות חדשות וישנות | 13/4640/01 |
| | | 2 | ספרות עברית היום : הגל האחר וגלים אחרים (שלו, קרת, חרמוני, אפשטיין ועוד) | 13/4920/01 |
| | | 2 | קריאה מגדרית בשירה העברית : רחל, זלדה ואחרות | 13/5020/01 |
| | | 2 | ספרות הילדים העברית : קיפניס, ילן שטקליס ואחרים | 13/5101/01 |
| | | 2 | גם סיפורים מתגלגלים : גלולי תימות בספרות העברית והיהודית | 13/522/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|---|--------------|
| | | 1 | קריאה וכתיבה : מיומנויות למידה ומחקר | 13/611/01 |
| | | 2 | אסתטיקה : תיאוריה וביקורת | 13/8450/01 |
| | | | לדינו | |
| | | 1 | החזרה לספרד , הקהילות היהודיות והזיכרון בחצי האי האיברי | 13/674/01 |
| | | 1 | יהודי ספרד וייצוגם בתיאטרון העברי | 13/675/01 |
| | | 2 | מכתבים, אגרות ופרסומים קצרי מועד (אפמרה) בלדינו | 13/685/01 |
| | | 2 | גניאולוגיה יהודית – ספרדית : מקורות לחקר המשפחה | 13/687/01 |
| | | 2 | לדינו למתחילים | 13/701/01 |
| | | 1 | לדינו למתקדמים | 13/702/01 |
| | | 1 | סגולות ולחשים : עיון בטקסטים מאגיים מן התרבות היהודית-ספרדית | 13/7480/01 |
| | 2 | | גניאולוגיה יהודית ספרדית : מקורות לחקר המשפחה הספרדית | 13/779/01 |
| | | | יידיש | |
| | | 2 | לשון יידיש למתחילים | 13/900-01-06 |
| | | 2 | לשון יידיש למתקדמים | 13/901/01 |
| | | 2 | יידיש למתמחים (יידיש) | 13/902/01 |
| | | 2 | חילופי דורות בספרות יידיש במאות ה-19 וה-20 | 13/9030/01 |
| | | 1 | תרבות יידיש בבריה"מ אחרי השואה | 13/9130/01 |
| | | 2 | הנץ החמה : ספרות יידיש בטרם השכלה | 13/9140/01 |
| | | 2 | יצירות מופת של ספרות יידיש בעת החדשה המוקדמת | 13/9180/01 |
| | | 1 | יידיש עולמית : תרבות יידיש בתפוצות אקזוטיות | 13/9320/01 |
| | 2 | | ספרות והיסטוריה ביידיש בעת החדשה המוקדמת | 13/9380/01 |
| | | 1 | תקופת גליציה ביצירת עגנון : בין יידיש לעברית | 13/9400/01 |
| | | 2 | תור הזהב של התיאטרון היידי | 13/9420/01 |
| | | 2 | בין העולמות : נושאים והיבטים | 13/9450/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|--|------------|
| | | | ביצירתו של יצחק בשביס זינגר | |
| | 2 | | הקול הנשי בספרות יידיש : סופרות ומשוררות ותרומתן לספרות יידיש המודרנית | 13/9690/01 |
| | | 2 | הפלא ופלא! – סיפורי פלאות ונפלאות בספרות יידיש | 13/565/01 |
| | | 1 | גלגולו של ניגון : המוסיקה והמחול בחסידות וביצירה בידיש לדורותיה | 13/566/01 |

ספרות עם ישראל – תואר שני מסלול א' 13-401 (14 נ"ז)

| קוד הקורס | שם הקורס | הרצאה | סמינריון | סדנה |
|------------|--|-------|----------|------|
| | | | | |
| | חובה | | | |
| 13/839/01 | חשיבה מחקרית וכתובה עיונית : הרצאה לתלמידי מחקר לתואר שני | 1 | | |
| 13/8450/01 | אסתטיקה, תאוריה, ביקורת | 2 | | |
| 13/5240/01 | אירועי המחלקה | 0 | | |
| 13/762/01 | תזה לתואר שני | 0 | | |
| | בחירה | | | |
| | ימי הביניים | | | |
| 13/101/01 | הסיפור המיינאטורי באגדת חז"ל | 1 | | |
| 13/1070/01 | מדרש עשרת הדיברות בין מדרש לקובץ סיפורים | 1 | | |
| 13/1080/01 | חזרנות ויחצנ"ות בשירת החול העברית בימי הביניים (שבח וגנאי) | 2 | | |
| 13/1090/01 | ייצוגים ספרותיים של שאלות יסוד במחשבת חז"ל : עיון במסכת ברכות פרק א' | 1 | | |
| 13/1110-01 | אנשים ומקומות : פואטיקה של מרחב באגדת חז"ל | 1 | | |
| 13/1150/01 | המעשייה העממית והמעשייה הספרותית : תיאוריה וביקורת | 2 | | |
| 13/1410/01 | האישה בספרות העברית בימי הביניים | 2 | | |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|---|---|---|--|------------|
| | | 2 | שיבוצים מקראיים בשירת ימי הביניים | 13/1510/01 |
| | | 2 | חגים ומועדים בפיוט : בין ארץ- ישראל לספרד | 13/154/01 |
| | | 1 | פיוט ופרשה – השתקפות פרשות השבוע בפיוט העברי לדורותיו | 13/1570/01 |
| | | 1 | סיפור עקדת יצחק בספרות העברית הקלאסית | 13/1620/01 |
| | | 1 | הקול הנשי בתלמוד | 13/1650/01 |
| | 2 | | האישה בספרות העברית בימי הביניים | 13/4050/01 |
| | | 1 | תפילה ופיוט : היבטים ביצועיים | 13/166/01 |
| | | 1 | הסיפור המקראי בלבוש מדרשי : בין פרשנות לסיפורת | 13/1690/01 |
| 2 | | | סדנה לתלמידי מחקר | 13/8000/01 |
| | | | חסידות | |
| | | 2 | ר' לוי יצחק מברדיטשב : היסטוריה, הגות, ספרות וניגון | 13/173/01 |
| | | 2 | מבוא לסיפור החסידים | 13/177/01 |
| | | 2 | סיפורי רבי נחמן מברסלב – בין אקזיסטנציאליזם למיסטיקה | 13/1750/01 |
| | | 2 | הסיפור הזוהרי | 13/1790/01 |
| | | | ספרות עברית חדשה | |
| | | 2 | מעשה ניסים : סיפורי ניסים ותודעת הנס של יהודי בגדד במאה הי"ט | 13/201/01 |
| | | 2 | יוסף חיים ברנר | 13/202/01 |
| | | 2 | ספרות מהגרים עברית | 13/2250/01 |
| | | 2 | על הסבל בספרות העברית החדשה : ממנדלי מוכר- ספרים ועד לאה גולדברג | 13/234/01 |
| | | 2 | ש"י עגנון : קריאות חדשות וישנות | 13/2460/01 |
| | | 2 | תשתיות קדומות בשירה העברית החדשה : עמיחי, רביקוביץ ואחרים | 13/2990/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|--|------------|
| | | 2 | ספרות עברית היום: הגל האחר וגלים אחרים (שלו, קרת, חרמוני, אפשטיין ועוד) | 13/3790/01 |
| | | 2 | מצבי תפילה בפרוזה העברית החדשה (י' בן נר, ס' ליברכט, א' אפלפלד, הרב ח' סבתו | 13/387/01 |
| | | 2 | אורי ניסן גנסין ובני שיחו | 13/3940/01 |
| | | 1 | כתיבה יוצרת בשירה | 13/398/01 |
| | | 1 | קריאה בשירה עברית חדשה | 13/399/01 |
| | 2 | | גם סיפורים מתגלגלים: גלולי תימות בספרות העברית והיהודית | 13/414/01 |
| | 2 | | יוסף חיים ברנר | 13/425/01 |
| | 2 | | על הסבל בספרות העברית החדשה: ממנדלי מוכר- ספרים ועד לאה גולדברג | 13/4280/01 |
| | 2 | | תשתיות קדומות בשירה העברית החדשה: עמיחי, רביקוביץ ואחרים | 13/4520/01 |
| | 2 | | ש"י עגנון: קריאות חדשות וישנות | 13/4640/01 |
| | 2 | | ספרות עברית היום: הגל האחר וגלים אחרים (שלו, קרת, חרמוני, אפשטיין ועוד) | 13/4920/01 |
| | | 2 | קריאה מגדרית בשירה העברית: רחל, זלדה ואחרות | 13/5020/01 |
| | | 2 | ספרות הילדים העברית: קיפניס, ילן שטקליס ואחרים | 13/5101/01 |
| | | 2 | גם סיפורים מתגלגלים: גלולי | 13/522/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|---|---|---|---|------------|
| | | | תימות בספרות העברית והיהודית | |
| | | 1 | קריאה וכתובה : מיומנויות למידה ומחקר | 13/611/01 |
| | 2 | | אורי ניסן גנסין ובני שיחו | 13/4600/01 |
| | 2 | | ספרות מהגרים | 13/4560/01 |
| | | | לדינו | |
| | | 1 | מיכאל מולכו וכתיבת הפולקלור של יהודי יוון | 13/6680/01 |
| 2 | | | סדנא לתלמידי מחקר | 13/6710/01 |
| | | 1 | העיתונות ההיתולית בסלונקי : זרמים ומגמות | 13/6720/01 |
| | | 1 | החזרה לספרד, הקהילות היהודיות והזיכרון בחצי האי האיברי | 13/674/01 |
| | | 1 | יהודי ספרד וייצוגם בתיאטרון העברי | 13/675/01 |
| | | 1 | שיטות במחקר הלאדינו ובהוראתה | 13/6800/01 |
| | | 2 | מכתבים, אגרות ופרסומים קצרי מועד (אפמרה) בלאדינו | 13/685/01 |
| | | 2 | גניאולוגיה יהודית - ספרדית : מקורות לחקר המשפחה | 13/687/01 |
| 1 | | | כלי יעץ בחקר הלאדינו : מאגרים מקוונים (סדנת מחקר) | 13/6980/01 |
| | | 2 | לדינו למתחילים | 13/701/01 |
| | | 1 | לדינו למתקדמים | 13/702/01 |
| | | 1 | סגולות ולחשים : עיון בטקסטים מאגיים מן התרבות היהודית- ספרדית | 13/7480/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|--|--------------|
| | | 2 | עדות וביוגרפיה אישית וקהילתית | 13/7570/01 |
| | | 2 | מגירוש ספרד ועד לשואה – ספרות, לשון ותרבות של יהודי יוון | 13/7590/01 |
| | 2 | | גניאולוגיה יהודית ספרדית: מקורות לחקר המשפחה הספרדית | 13/779/01 |
| | | | יידיש | |
| | | 2 | לשון יידיש למתחילים | 13/900-01-06 |
| | | 2 | לשון יידיש למתקדמים | 13/901/01 |
| | | 2 | יידיש למתמחים (יידיש) | 13/902/01 |
| | | 2 | חילופי דורות בספרות יידיש במאות ה-19 וה-20 | 13/9030/01 |
| | | 1 | תרבות יידיש בברייה"מ אחרי השואה | 13/9130/01 |
| | | 2 | הנץ החמה: ספרות יידיש בטרם השכלה | 13/9140/01 |
| | | 2 | יצירות מופת של ספרות יידיש בעת החדשה המוקדמת | 13/9180/01 |
| | | 1 | יידיש עולמית: תרבות יידיש בתפוצות אקזוטיות | 13/9320/01 |
| | 2 | | ספרות והיסטוריה ביידיש בעת החדשה המוקדמת | 13/9380/01 |
| | | 1 | תקופת גליציה ביצירת עגנון: בין יידיש לעברית | 13/9400/01 |
| | | 2 | תור הזהב של התיאטרון היידי | 13/9420/01 |
| | | 2 | בין העולמות: נושאים והיבטים ביצירתו של יצחק בשביס זינגר | 13/9450/01 |
| | 2 | | הקול הנשי בספרות יידיש: ספרות ומשורות | 13/9690/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|---|------------|
| | | 1 | ראשית החסידות : הבעש"ט דמותו והגותו | 30/030/01 |
| | 2 | | מלחמת תרבות : חסידים, רבנים ומשכילים בגליציה | 11/663/01 |
| | | 1 | ליקוטי מוהר"ן בין אקזיסטנציאליזם למיסטיקה | 30/021/01 |
| | 1 | | ליקוטי מוהר"ן בין אקזיסטנציאליזם למיסטיקה | 30/721/01 |
| | | 2 | מחבורה לתנועה החסידות בראשיתה | 11/9500/01 |
| | 2 | | מחבורה לתנועה החסידות בראשיתה | 11/9490/01 |
| | | 1 | נשים ונשיות בחסידות | 30/020/01 |
| | 1 | | נשים ונשיות בחסידות | 30/720/01 |

תואר שני מסלול ב' 13-501 – בלי תזה (18 נ"ז)

| קוד הקורס | שם הקורס | הרצאה | סמינריון | סדנה |
|------------|--|-------|----------|------|
| | חובה | | | |
| 13/8450/01 | אסתטיקה, תאוריה, ביקורת | 2 | | |
| 13/5240/01 | אירועי המחלקה | 0 | | |
| | בחירה | | | |
| | ימי הביניים | | | |
| 13/101/01 | הסיפור המיניאטורי באגדת חז"ל | 1 | | |
| 13/1070/01 | מדרש עשרת הדיברות בין מדרש לקובץ סיפורים | 1 | | |
| 13/1060/01 | חזרנות ויחצנ"ות בשירת החול העברית בימי הביניים (שבח וגנאי) | 2 | | |
| 13/1090/01 | ייצוגים ספרותיים של שאלות יסוד במחשבת חז"ל : עיון במסכת ברכות פרק א' | | | |
| 13/1100/01 | אנשים ומקומות : פואטיקה של מרחב באגדת חז"ל | 1 | | |
| 13/1150/01 | המעשייה העממית והמעשייה הספרותית : תיאוריה וביקורת | 2 | | |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|---|---|---|---|------------|
| | | 2 | האישה בספרות העברית בימי הביניים | 13/1410/01 |
| | | 2 | שיבוצים מקראיים בשירת ימי הביניים | 13/1510/01 |
| | | 2 | חגים ומועדים בפיוט: בין ארץ- ישראל לספרד | 13/154/01 |
| | | 1 | פיוט ופרשה – השתקפות פרשות השבוע בפיוט העברי לדורותיו | 13/1570/01 |
| | | 1 | סיפור עקדת יצחק בספרות העברית הקלאסית | 13/1620/01 |
| | | 1 | הקול הנשי בתלמוד | 13/1650/01 |
| | | 1 | תפילה ופיוט: היבטים ביצועיים | 13/166/01 |
| | | 1 | הסיפור המקראי בלבוש מדרשי: בין פרשנות לסיפורת | 13/1690/01 |
| | 2 | | האישה בספרות העברית בימי הביניים | 13/4050/01 |
| 2 | | | סדנה לתלמידי מחקר – יחיד וחברה חלק ב' | 13/8000/01 |
| | | | חסידות | |
| | | 2 | ר' לוי יצחק מברדיטשב: היסטוריה, הגות, ספרות וניגון | 13/173/01 |
| | | 2 | מבוא לסיפור החסידים | 13/177/01 |
| | | 2 | סיפורי רבי נחמן מברסלב – בין אקזיסטנציאליזם למיסטיקה | 13/1750/01 |
| | | 2 | הסיפור הזוהרי | 13/1790/01 |
| | | | ספרות עברית חדשה | |
| | | 2 | מעשה ניסים: סיפורי ניסים ותודעת הנס של יהודי בגדד במאה הי"ט | 13/201/01 |
| | | 2 | יוסף חיים ברנר | 13/202/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|--|------------|
| | | 2 | ספרות מהגרים עברית | 13/2250/01 |
| | | 2 | על הסבל בספרות העברית החדשה : ממנדלי מוכר- ספרים ועד לאה גולדברג | 13/234/01 |
| | | 2 | ש"י עגנון : קריאות חדשות וישנות | 13/2460/01 |
| | | 2 | תשתיות קדומות בשירה העברית החדשה : עמיחי, רביקוביץ ואחרים | 13/2990/01 |
| | | 2 | ספרות עברית היום : הגל האחר וגלים אחרים (שלו, קרת, חרמוני, אפשטיין ועוד) | 13/3790/01 |
| | | 2 | מצבי תפילה בפרוזה העברית החדשה (י' בן נר, ס' ליברכט, א' אפלפלד, הרב ח' סבתו | 13/387/01 |
| | | 2 | אורי ניסן גנסין ובני שיחו | 13/3940/01 |
| | | 1 | כתיבה יוצרת בשירה | 13/398/01 |
| | | 1 | קריאה בשירה עברית חדשה | 13/399/01 |
| | 2 | | גם סיפורים מתגלגלים : גלולי תימות בספרות העברית והיהודית | 13/414/01 |
| | | 2 | יוסף חיים ברנר | 13/425/01 |
| | | 2 | על הסבל בספרות העברית החדשה : ממנדלי מוכר- ספרים ועד לאה גולדברג | 13/4280/01 |
| | | 2 | תשתיות קדומות בשירה העברית החדשה : עמיחי, רביקוביץ ואחרים | 13/4520/01 |
| | | 2 | ש"י עגנון : קריאות חדשות וישנות | 13/4640/01 |
| | | 2 | ספרות עברית היום : הגל האחר | 13/4920/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|---|------------|
| | | | וגלים אחרים (שלו, קרת, חרמוני, אפשטיין ועוד) | |
| | | 1 | ספרות ומציאות : תפיסות הריאליזם במאות 20-21 | 13/3111/01 |
| | | 2 | קריאה מגדרית בשירה העברית : רחל, זלדה ואחרות | 13/5020/01 |
| | | 2 | ספרות הילדים העברית : קיפניס, ילן שטקליס ואחרים | 13/5101/01 |
| | | 2 | גם סיפורים מתגלגלים : גלולי תימות בספרות העברית והיהודית | 13/522/01 |
| | | 1 | קריאה וכתובה : מיומנויות למידה ומחקר | 13/611/01 |
| | 2 | | אורי ניסן גנסין ובני שיחו | 13/4600/01 |
| | 2 | | ספרות מהגרים | 13/4560/01 |
| | | | לדינו | |
| | | 1 | מיכאל מולכו וכתיבת הפולקלור של יהודי יוון | 13/6680/01 |
| | | 1 | החזרה לספרד, הקהילות היהודיות והזיכרון בחצי האי האיברי | 13/674/01 |
| | | 1 | יהודי ספרד וייצוגם בתיאטרון העברי | 13/675/01 |
| | | 1 | סוליטריאו : פליאוגרפיה קריאה ופיענוח של כתבי יד מהמרחב התרבותי של הלדינו | 13/6820/01 |
| | | 2 | מכתבים, אגרות ופרסומים קצרי מועד (אפמרה) בלדינו | 13/685/01 |
| | | 2 | גניאולוגיה יהודית - ספרדית : | 13/687/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|---|---|---|--|--------------|
| | | | מקורות לחקר המשפחה | |
| | | 1 | יהודי יוון ייצוגים ספרותיים – בין עברית ללאדינו | 13/6910/01 |
| 1 | | | כלי יעץ בחקר הלדינו : מאגרים מקוונים (סדנת מחקר) | 13/6980/01 |
| | | 2 | לדינו למתחילים | 13/701/01 |
| | | 1 | לדינו למתקדמים | 13/702/01 |
| | | 1 | עיתונות הלדינו ביוון כבבואה קהילתית | 13/7230/01 |
| | | 1 | סגולות ולחשים : עיון בטקסטים מאגיים מן התרבות היהודית-ספרדית | 13/7480/01 |
| | | 2 | עדות וביוגרפיה אישית וקהילתית | 13/7570/01 |
| | | 2 | מגירוש ספרד ועד לשואה – ספרות, לשון ותרבות של יהודי יוון | 13/7590/01 |
| | 2 | | גניאולוגיה יהודית ספרדית : מקורות לחקר המשפחה הספרדית | 13/779/011 |
| | | | יידיש | |
| | | 2 | לשון יידיש למתחילים | 13/900/01-06 |
| | | 2 | יידיש למתקדמים | 13/901/01 |
| | | 2 | יידיש למתמחים (יידיש) | 13/902/01 |
| | | 2 | חילופי דורות בספרות יידיש במאות ה-19 וה-20 | 13/9030/01 |
| | | 1 | תרבות יידיש בבריה"מ אחרי השואה | 13/9130/01 |
| | | 2 | הנץ החמה : ספרות יידיש בטרם השכלה | 13/9140/01 |
| | | 2 | יצירות מופת של ספרות יידיש בעת החדשה המוקדמת | 13/9180/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|---|------------|
| | | 2 | הפלא ופלא סיפורי פלאות ונפלאות בספרות יידיש | 13/565/01 |
| | | 2 | גלגולו של ניגון: המוזיקה והמחול בחסידות וביצירה ביידיש לדורותיה | 13/566/01 |
| | | 2 | ליקוטי מוהר"ן כפרוייקט ספרותי | 13/873/01 |
| | | 1 | חב"ד: בין תיאוסופיה לפילוסופיה | 30/473/01 |
| | 1 | | חב"ד: בין תיאוסופיה לפילוסופיה | 30/773/01 |
| | | 2 | השפעת חסידות חב"ד על ההגות היהודית האורתודוכסית | 30/026/01 |
| | 2 | | השפעת חסידות חב"ד על ההגות היהודית האורתודוכסית | 30/726/01 |
| | | 1 | הסיפור החסידי | 03/008/01 |
| | | 1 | ראשית החסידות: הבעש"ט דמותו והגותו | 30/030/01 |
| | 2 | | מלחמת תרבות: חסידים, רבנים ומשכילים בגליציה | 11/663/01 |
| | | 1 | ליקוטי מוהר"ן בין אקזיסטנציאליזם למיסטיקה | 30/021/01 |
| | 1 | | ליקוטי מוהר"ן בין אקזיסטנציאליזם למיסטיקה | 30/721/01 |
| | | 2 | מחבורה לתנועה החסידות בראשיתה | 11/9500/01 |
| | 2 | | מחבורה לתנועה החסידות בראשיתה | 11/9490/01 |
| | | 1 | נשים ונשיות בחסידות | 30/020/01 |
| | 1 | | נשים ונשיות בחסידות | 30/720/01 |

תואר שני מסלול ב' תכנית מדרש ואגדה (ספרות עם ישראל, תלמוד) 13-501 (18 נ"ז)

| קוד הקורס | שם הקורס | הרצאה | סמינריון | סדנה |
|------------|--|-------|----------|------|
| 13/8450/01 | אסתטיקה, תאוריה, ביקורת חובה לתואר שני | 2 | | |
| 09/563/01 | מבוא למדרש ואגדה, א' | 2 | | |
| 13/5240/01 | אירועי המחלקה לספרות – חובה | 0 | | |
| | בחירה | | | |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|---|------------|
| | | 1 | הקול הנשי בתלמוד | 13/1650/01 |
| | | 1 | הסיפור המיניאטורי באגדת חז"ל | 13/101/01 |
| | | 2 | תשתיות קדומות בשירה העברית החדשה : עמיחי, רביקוביץ ואחרים | 13/2990/01 |
| | 2 | | תשתיות קדומות בשירה העברית החדשה : עמיחי, רביקוביץ ואחרים | 13/4520/01 |
| | | 1 | דמויות מקראיות בראי האגדה | 10/020/01 |
| | | 2 | גם סיפורים מתגלגלים : גלולי תימות בספרות העברית והיהודית | 13/522/01 |
| | 2 | | גם סיפורים מתגלגלים : גלולי תימות בספרות העברית והיהודית | 13/414/01 |
| | | 1 | הסיפור המקראי בלבוש מדרשי : בין פרשנות לסיפורת | 13/1690/01 |
| | | 1 | אנשים ומקומות : פואטיקה של מרחב באגדת חז"ל | 13/1100/01 |
| | | 1 | ייצוגים ספרותיים של שאלות יסוד במחשבת חז"ל : עיון במסכת ברכות, פרק א' | 13/1090/01 |
| | | 2 | הסיפור האמוראי בבבלי ובירושלמי | 10/636/01 |
| | 2 | | הסיפור האמוראי בבבלי ובירושלמי | 10/810/01 |
| | | 2 | התפילה במשנתם של חז"ל : בבלי ברכות פרקים ד-ה | 10/074/01 |
| | 2 | | התפילה במשנתם של חז"ל : בבלי ברכות פרקים ד-ה | 10/863/01 |
| | | 1 | סיפור עקדת יצחק בספרות העברית הקלאסית | 13/1620/01 |
| | | 1 | מדרש עשרת הדיברות : בין מדרש לקובץ סיפורים | 13/1070/01 |
| | | | ההקשר ההלכתי של האגדה בתלמוד הבבלי (הרצאה) | 09/076/01 |

דרישות המחלקה לשנת הלימודים התשע"ט

| | | | | |
|--|---|---|--|-----------|
| | | | חגים ומועדים בפיוט : בין ארץ ישראל לספרד | 13/154/01 |
| | 2 | | ויקרא רבה [לבעלי רקע] | 09/850/01 |
| | | 2 | מדרשי בראשית | 10/106/01 |
| | 2 | | מדרשי בראשית | 10/827/01 |
| | | 2 | המקרא בראי המדרש : עיון במדרשי התנחומא-ילמדנו | 09/071/01 |
| | 2 | | המקרא בראי המדרש : עיון במדרשי התנחומא-ילמדנו | 09/877/01 |
| | | 2 | סוגיות באגדה | 10/066/01 |