

הפקולטה למדעי הרוח המחלקה למוזיקה

דף מידע לקראת הרישום לשנת הלימודים תשע"ז תואר שני

סטודנטים יקרים, ותיקים וחדשים, אנו מברכים אתכם בשנת לימודים פוריה ומוצלחת.
לפניכם מידע חשוב שיסייע לכם בעת הרישום לקורסים. מומלץ לקרוא מידע זה בעיון וכן לקחת בחשבון כי המידע הינו חלקי בלבד.
מידע נוסף תמצאו ב [פרטי מידע](#) שהתפרסמו בשנה בה התקבלתם ללימודים במחלקה, וכן [באתר המחלקה](#)

ליצירת קשר עם המחלקה בעת הרישום נא כתבו ל- Music.Dept@mail.biu.ac.il

או בטלפון 03-5318405 ♪ ♪ ♪ כמו-כן ניתן לפנות דרך מערכת פריא"ל

רישום לקורסים

תלמיד יקר, בתוכנית פריא"ל תיחשף למספר אשכולות: קורסי יסוד, קורסי נושא, בחירה, קולוקוויום, חובה. עליך להירשם לקורסים בכל אחד מהאשכולות בהתאם לדרישות המסלול בו הנך לומד.

♪ רצוי לקחת כל שנה 2 קורסים מאשכול "קורסי יסוד", וזאת על מנת לסיים את מכסת קורסי היסוד בשנתיים.

♪ סטודנט במסלול מחקרי חייב להירשם **מדי שנה** לקורס "תזה לתואר שני" 47762

♪ סטודנט במסלול לא מחקרי חייב להירשם לקורס "בחינה לתואר שני" 47763 רק **בשנה בה אתם ניגשים לבחינה**.

♪ קורסי בחירה- ניתן לצבור קורסי בחירה מאשכול "בחירה" או מאשכול "קורסי נושא". לתשומת לבכם- **קורסים 4732701** ו-**4732901** (סמינריון חובה) פתוחים לתלמידי תואר שני כקורסי בחירה.

חשוב מאוד- התנגשויות בין קורסים

- הקורס של דר' גרינברג "סונטה" 47861 מתנגש עם הקורס "כתיבה אקדמאית" של דר' זמיר 47912. מותר להירשם לשני הקורסים באישור שני המרצים בלבד.

- הקורס של פרופ' פריגשי "ברטוק מתנגש עם "יסודות הניתוח" של פרופ' אגמון. החפיפה בין הקורסים היא מינימלית ותטופל על ידי המרצים.

מותר ואף רצוי לקחת את שני הקורסים יחד. מי שנתקל בבעיה בהרשמה- אנא פנו למזכירות.

לידיעת תלמידים לתואר שני מסלול א' – עם תיזה

מסלול לתואר שני במוזיקולוגיה עם תיזה (מסלול א')- 47-401

דרישות המסלול:

* 18 נ.ז. לפי הפירוט הבא

1. קורסים:

א. קורסי חובה: 4 קורסי "יסוד" = 6 נ"ז

4 קורסי "נושא" = 6 נ"ז

סמינר מחלקתי במשך שנתיים = 2 נ"ז

ב. קורסי בחירה:

השלמת הניקוד הנדרש לתואר = 4 נ"ז

2. עבודה סמינריונית אחת לפחות, בציון 85.

3. הגשת הצעת מחקר לשיפוט בסוף שנה א'.

4. כתיבת תיזה.

5. הגנת תיזה לאחר סיום כתיבת התיזה.

*בחירת הקורסים באישור המנחה / ראש המחלקה (או יועץ מטעמו).

דרישות נוספות כגון: שפה ויהדות- ע"פ המופיע בתקנון הועדה לתואר שני

מסלול לתואר שני בקומפוזיציה עם תיזה (47-405)

דרישות המסלול:

סה"כ 25 נ.ז. לפי הפירוט הבא:

1. קורסים:

8 קורסים בקומפוזיציה = 14 נ"ז

4 קורסי "נושא" ו"יסוד" = 6 נ"ז

2 קורסים בטכנולוגיות מוזיקליות = 4 נ"ז

סמינר מחלקתי במשך שנה = 1 נ"ז

- א. המחלקה שומרת לעצמה זכות לדרוש השתתפות בקורסים נוספים במידה ומיומנותו של המועמד אינה מספקת.
- ב. על הסטודנט לכתוב לפחות עבודה סמינריונית אחת.
- ג. בחירת הסמינריונים באישור המנחה/ ראש המחלקה (או יועץ מטעמו).

2. עבודת הגמר:

על התלמיד לחבר 4 יצירות קאמריות (2 בכל שנה) שיאשרו ע"י המחלקה.

3. תיזה:

היצירות תשלחנה לשיפוט.

[דרישות נוספות כגון: שפה ויהדות- ע"פ המופיע בתקנון הועדה לתואר שני](#)

לידיעת תלמידים לתואר שני מסלול ב' ללא תיזה

מטרת מסלול ב', לימודי התמחות ללא כתיבת תיזה. במסלול זה אין חלוקה למגמות

מסלול לתואר שני במוזיקולוגיה ללא תיזה (47-501)

דרישות המסלול:

סה"כ * 22 נ.ז. לפי הפירוט הבא

1. קורסים:

א. קורסי חובה: 4 קורסי "יסוד" = 6 נ"ז

4 קורסי "נושא" = 6 נ"ז

סמינר מחלקתי במשך שנתיים = 2 נ"ז

ב. קורסי בחירה *:

השלמת הניקוד הנדרש לתואר = 8 נ"ז

2. על הסטודנט לכתוב לפחות שתי עבודות סמינריוניות בציון 85 לפחות.

3. מבחן סיום – בחינה אינטגרטיבית בתולדות המוזיקה, בתיאוריה ובאתנומוזיקולוגיה .

*קורסי בחירה באישור המנחה / ראש המחלקה (או יועץ מטעמו).
חייבים לכלול קורס אחד לפחות בתחום תיאוריה או ניתוח.

דרישות נוספות כגון: שפה ויהדות- ע"פ המופיע בתקנון [הועדה לתואר שני](#)

לידיעת תלמידים לתואר שני בתרפיה במוזיקה
לפרטים נא להכנס לקישורית הבאה:

<http://music.biu.ac.il/ma#2TM>